

São símbolos do Município de São Pedro do Iguaçu, o Brasão Municipal e a Bandeira Municipal.

BRASÃO MUNICIPAL



O Brasão de Armas do Município de São Pedro do Iguaçu foi idealizado e executado pelo heraldista e vexilólogo Reynaldo Valaski, descrito da seguinte forma:

Escudo clássico flamengo- ibérico, encimado pela coroa mural de oito torres, em amarelo (jalde), e iluminada em vermelho (goles) em campo cercado em preto (sable), sendo dividido distintamente em quatro quartéis, um escudete e um triângulo irregular, uma linha horizontal sinuosa ao centro, à direita (destra) e à esquerda (sinistra), galhos de plantas frutificadas ao natural, engrenagens, o listel em vermelho (goles), contendo o topônimo “São Pedro do Iguaçu” e em abreviaturas cronológicas à destra “16– 07–1990” e à sinistra “01– 01–1993”.

A descrição do Brasão de Armas, nos termos próprios de heráldica, tem a seguinte interpretação simbólica:

I – O Brasão de Armas clássico flamengo-ibérico, usado para representar o Município de São Pedro do Iguaçu, tem origem na Alemanha, introduzida na Península Ibérica por ocasião das lutas contra os mouros, passando a figurar nas armarias de Portugal, notadamente na Heráldica de Domínio, sendo este estilo herdado na heráldica brasileira, como evocativo da raça colonizadora e principal formadora da nossa nacionalidade;

II – A coroa mural que se sobrepõe é o símbolo universal dos Brasões de domínio, onde, sendo em cor amarela (jalde-metal-ouro) com oito torres, apenas cinco não visíveis em perspectiva no desenho, classifica a cidade representada na terceira grandeza, ou seja, Sede do Município, a iluminaria em vermelho (goles) é condizente com os predicados próprios dos pioneiros e desbravadores e dirigentes da comunidade;

III – No primeiro quartel em abismo, à direita, vemos no desenho lindas matas, sinais de desmatamento e parte em plantações, em verde (sinopla), simbolizando o início da colonização e formação do hoje Município de São Pedro do Iguaçu;

IV – No segundo quartel, à direita, vemos no desenho uma sala de aulas, em abismo um mapa do Estado do Paraná, o globo terrestre, livros e uma pena simbolizando a Educação e a Cultura do povo do Município;

V – No escudete, no centro dos quartéis em chefe, vemos no seu interior o desenho do Padroeiro e Patrono do Município: São Pedro;

VI – A linha horizontal, sinuosa, em cor azul (blau), simboliza os rios Santa Quitéria, São Francisco Falso, o Córrego Arapongas, o Córrego Apepu, o Arroio Separação e o Arroio Vital Brasil, que irrigam as férteis terras são-pedrenses;

VII – A cor verde (sinopla) do campo do brasão é o símbolo da esperança, da liberdade e da pujança e a cor azul (blau) simboliza a nobreza, a justiça, a perseverança, o zelo, a lealdade, a recreação e a formosura;

VIII – No quartel à direita da parte inferior vemos no desenho uma linda área de terras, com um trator sendo dirigido por um homem do campo, cultivando as ricas e férteis terras do território municipal, simbolizando as áreas com culturas mecanizadas do Município;

IX – No quartel à esquerda em abismo vemos o sol (astro-rei), lindas Campinas, a cabeça de um suíno (porco), parte de um touro, simbolizando a suinocultura e a pecuária, abaixo, aves, simbolizando a avicultura, todos fontes de riqueza do Município;

X – No triângulo vemos desenhadas duas mãos em cumprimentos, simbolizando a união dos Poderes constituídos do Município com o seu povo;

XI – Nos suportes ornamentais do Brasão de Armas, à direita trigo e soja, à esquerda algodão e milho, todos frutificados ao natural, atestam a fertilidade das terras generosas do Município de São Pedro do Iguaçu, são importantes produtos e indicam que as lides do campo constituem fator básico da economia oficial no território municipal;

XII – A cor amarela (jalde-metal-ouro) é a imagem da maturidade de juízo, representam a nobreza, a magnitude e a riqueza, símbolos da glória, do esplendor e a soberania; o marron simboliza a terra, o vigor e a honestidade; todo o branco do campo do Brasão Municipal simboliza a luz pura, a integridade, a obediência, a vigilância, a paz e a ordem; o preto que cerca o Brasão simboliza a prudência, a moderação, a austeridade e a firmeza de caráter;

XIII – As engrenagens acima do listel simbolizam a indústria e representam o perfeito entrosamento que existe entre a lavoura e o comércio, já que são os dois principais fatores de riqueza e crescimento do Município;

XIV – No listel em cor vermelha (goles), no centro, vai gravado o topônimo São Pedro do Iguaçu em flâmula, à direita a abreviatura cronológica 16-07-90, data da criação do Município, e a abreviatura cronológica 01-01-1993, data solene da emancipação política-administrativa do Município de São Pedro do Iguaçu; o vermelho (goles) simboliza fortaleza, coragem e triunfo.

BANDEIRA MUNICIPAL



A Bandeira do Município de São Pedro do Iguaçu foi idealizada pelo heraldista e vexilólogo Reynaldo Valaski, sendo assim descrita:

- a) A Bandeira Municipal será de forma retangular na proporção de 14 (quatorze) módulos de largura por 20 (vinte) módulos de comprimento, na forma do artigo 5º da Lei Federal nº 5.700 de 01/01/1971.
- b) A Bandeira do Município de São Pedro do Iguaçu compõe de uma faixa branca (metal prata) ao centro do retângulo e dois triângulos isósceles em dimensões iguais nas cores azul (blau) e verde (sinopla).

SIMBOLOGIA:

I – O triângulo em isósceles em cor azul (blau) na parte superior do retângulo, simboliza o firmamento, o lindo véu de Nossa Senhora cobrindo toda a área territorial do Município, heraldicamente simboliza a justiça, a verdade, a lealdade e a beleza.

II – A faixa branca (metal prata), do centro do retângulo representa a luz pura, é o símbolo da paz, de amizade, do trabalho, da prosperidade, de pureza e religiosidade.

III – O triângulo isósceles em cor verde (sinopla) na parte inferior do retângulo denota a fé, simboliza as matas, os campos, as ricas áreas agrícolas do território municipal, a liberdade, a pujança e a esperança de todo o povo do Município de São Pedro do Iguaçu.